ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №114 с углубленным изучением отдельных предметов»

городского округа Самара

Принята на заседании МО
протокол №1от 27.08.2026
Председатель МО
_____/Разубаева Ю.С.

Утверждена
Директором
МБОУ Школа №
114 г.о. Самара
_____/ТеринаЖ.В.
Приказ № 302-ОД
От 28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Ознакомительная
Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 4 года (136 часов)



Подписано цифровой подписью: Терина Жанна Владимировна
DN: cn=Терина Жанна Владимировна, o=МБОУ "школа №114" г.о. Самара, email=ro114@mai.ru, c=RU

Автор-составитель:

Краснова Елена Ильинична,
учитель изобразительного искусства

Самара, 2026

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы:

1. Формирование духовной культуры личности, основанное на потребности создавать, творить; приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
2. Совершенствование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.
3. Соединение знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.
4. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Цели и задачи программы:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству;

2. Развитие творческих способностей, эстетического вкуса;

3. Поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;

4.Создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;

5.Обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях;

6. Овладение учащимися основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

7. Ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, дизайна;

8. Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности;

9. Формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Данная программа кружка образовательного типа рассчитана на 4 года обучения учащихся начальных классов.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию.

Программа учитывает возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы и изобразительные средства: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные (восковые) мелки, кисть и др.

Кружковые занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Программа актуальна для учащихся 1-4 классов.

Форма занятий групповая.

Продолжительность и периодичность занятий:

- 1 класс – 33 часа по 40 минут
- в 2– 4 классах – по 34 часа, продолжительностью 40 минут.

Планируемые результаты:

Планируемые личностные результаты:

- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

- Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.

- Способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.

- Эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

- Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.

- Потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.

- Способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах.

- Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Планируемы воспитательные результаты:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

- участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Изобразительные свойства акварели (8ч)					
1.	Введение. Знакомство с Королевой кисточкой.	1	1		
2.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Радуга.	1		1	
3.	Смешивание красок. Приём "размытое пятно". Плавное движение.	1		1	
4.	Изображать можно пятном. Кляксография в чёрном цвете.	1		1	
5.	Смешивание тёплых цветов. Листопад. Творчество великих пейзажистов.	1	1		
6.	Форма, очертание и цвет изображаемых предметов. Силуэт дерева.	1		1	
7.	Образ дождя. Ограниченная палитра.	1		1	
8.	Изображение в объёме.	1		1	Творческая работа
Раздел 2. Изобразительные свойства гуаши. Холодные цвета (8ч)					
9.	Здравствуй мир. Элементы живой и неживой природы.	1		1	
10.	Красота фактуры и рисунка. Техника одноцветной монотипии.	1		1	
11.	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2	1	1	

13.	Изобразительные свойства гуаши. Зимний лес.	2	1	1	
15.	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Портрет Снегурочки.	1		1	
16.	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Образ Деда Мороза.	1		1	Выставка творческих работ
Раздел 3.Изобразительные свойства графических материалов. Фломастеры, мелки, карандаши. Холодные и тёплые цвета (17ч)					
17.	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция в образе птицы.	1		1	
18.	Ритм геометрических пятен. Приём в декоре дома – линия зигзаг.	1		1	
19.	Холодные цвета в зимнем пейзаже.	1		1	
20.	Волнистые линии гуашью. Примакивание кистью.	1		1	
21.	Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета.	1	1		
22.	"Кто живёт под снегом?" Приём зигзаг, волна, штрих и точка.	1		1	
23.	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1		1	
24.	Иконопись. Творческая работа "Моя мама"	1		1	
25.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	1		
26.	Композиция в круге. Декоративное рисование.	1		1	
27.	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	1	1		

	Орнамент.				
28.	Ритм цветовых геометрических пятен.	1		1	
29.	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.	1	1		
30.	Творческая работа «Победителям –Слава!" посвящённая к Дню Победы 9 мая.	1		1	
31.	Тёплая палитра. Мягкий и твёрдый карандаш. Весенняя клумба.	1		1	
32.	"Любимая игра" мелками и фломастерами.	1		1	
33.	Подведение итогов. Фантазия: "Здравствуй, лето!"	1		1	Отчётная выставка.
Итого:		**33**	**8**	**25**	

Содержания учебного (тематического) плана 1 класс

Раздел 1. «Введение. Изобразительные свойства акварели».(8ч)

Тема 1.1.Введение. Знакомство с Королевой кисточкой (1час)

Теория (1 ч.) Введение в кружковую деятельность. Условия безопасной работы в работе с кисточкой.

1.2. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Радуга. (1 час)

Практика (1ч) Изучение свойств акварели. Основные цвета. Рисуем радугу. Художественные средства: кисточки, акварель.

1.3.Смешивание красок. Приём "размытое пятно". Плавное движение.(1 час)

Практика (1ч) Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».Художественные средства: кисточки, акварель.

1.4.Изображать можно пятном. Кляксография в чёрном цвете.(1 час)

*Практика (1ч)*Кляксография в чёрном цвете. Рисуем, превратить пятно в зверушку.Художественные средства: кисточки, акварель.

1.5. Смешивание тёплых цветов. Листопад. Творчество великих пейзажистов.

(1 час)
Теория(1ч) Познакомиться с творчеством В.Васнецова, И. Шишкина и др. Смешивание тёплых цветов. Беседа на тему: «Осень» с использованием иллюстративного материала.
1.6.Форма, очертание и цвет изображаемых предметов. Силуэт дерева.(1час)
*Практика (1ч)*Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Силуэт дерева с иллюстрации.Художественные средства: кисточки, акварель.
1.7.Образ дождя. Ограниченная палитра(1час)
*Практика (1ч)*Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств через иллюстрированный материал. Изображение «Грустный дождик».Художественные средства: кисточки, акварель.
1.8.Изображение в объёме.(1час)
Практика (1ч) Творческая работа «Создаём скульптуру из пластилина». Сравнение объёмных и плоскостных изображений. Развиваем способность к самовыражению.
Раздел 2.Изобразительные свойства гуаши. Холодные цвета. (8ч)
2.1.Здравствуй мир. Элементы живой и неживой природы.(1час)
Практика (1ч) Наблюдение за окружающим миром: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц, с помощью просмотра видео ролика. Изображение птиц с помощью акварели. Художественные средства: кисточки, акварель.
2.2. Красота фактуры и рисунка. Техника одноцветной монотипии.(1 час)
*Практика (1ч)*Знакомство с техникой одноцветной монотипии.Научить использовать различные способы рисования монотипии. Красота фактуры и рисунка. Изображение спинки ящерицы.Художественные средства: кисточки, акварель.
2.3.Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.(2 часа)
*Теория (1час)*Свойства белил. Знакомство с понятием «орнамент» и «ритм».
Практика (1ч) Формирование навыков работы над изображением орнамента в круге. Рисуем изображение узоров «Снежинки».Художественные средства: белила, синяя гуашь, кисточки.
2.4. Изобразительные свойства гуаши. Зимний лес. (2 часа)
Теория (1ч) История возникновения гуаши, её свойства и разновидность.Правила работы с гуашью.
Практика (1ч) Создание рисунка на основе собственного замысла с использованием художественных материалов: гуашь, белила, кисточки. «Зимний лес».
2.5.Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Портрет Снегурочки.(1час)
Практика (1ч) Познакомить с пропорциями человеческого лица: лоб, нос, губы (рот), глаза, подбородок, уши. Анализировать типаж, возраст, особенности. Рисуем портрет Снегурочки.Художественные средства: белила, гуашь, кисточки.

2.6.Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Образ Деда Мороза.(1час)
*Практика (1ч)*Формирование представлений о тёплых и холодных цветах. Контраст и смешивание цветов. Фантазируем при создании образа Деда Мороза. Выставка творческих работ на тему: «Дедушка Мороз»
Раздел 3.Изобразительные свойства графических материалов. Фломастеры, мелки, карандаши. Холодные и тёплые цвета (17ч)
3.1.Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция в образе птицы.(1час)
Практика (1ч) Формирование представлений о холодной цветовой гамме. Холодные оттенки гуаши. Составление орнаментальной композиции с помощью линий, точки, пятна.Художественные средства: цветные карандаши, альбом. Рисуем образ Сказочной птицы.
3.2.Ритм геометрических пятен. Приём в декоре дома – линия зигзаг.(1час)
Практика (1ч) Выполнение ритма из геометрических фигур. Изображение «Необычная ёлочка» из геометрических фигур. Впечатления о прошедшем празднике.Художественные средства: линейка, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
3.3.Холодные цвета в зимнем пейзаже.(1 час)
Практика (1ч) Формирование навыков о цвете в зимнем пейзаже, посредствам картин русских пейзажистов. Цветовое состояние дня. Учимся заполнять всю плоскость листа. Развиваем композиционные навыки. Изображение зимнего пейзажа.Художественные средства: цветные карандаши, восковые мелки.
3.4.Волнистые линии гуашью. Примакивание кистью.(1час)
Практика (1ч) Формирование навыков по рисованию волнистых линий. Сравнение прямых и косых линий. Изучение способа «примакивание» кистью. Рисуем коврик. Художественные средства: гуашь, кисточки.
3.5.Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета.(1час)
Теория(1ч) Таблица основных цветов в изобразительном искусстве. Раскрыть многообразие цветовой гаммы. Изучить ритм геометрических пятен. Урок-презентация.
3.6 "Кто живёт под снегом?" Приём зигзаг, волна, штрих и точка.(1час)
Практика(1ч) Раскрыть особенность приёма «зигзаг, волна, штрих и точка». Фантазируем на тему: «Кто живёт под снегом?» Художественные средства: гуашь, кисточки.
3.7.Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.(1час)
Практика(1ч) Развивать навыки линейного рисования. Уметь использовать линейное и зрительное восприятие. Изображение рисунка «Волшебная птица весны». Художественные средства: гуашь, кисточки.
3.8.Иконопись. Творческая работа "Моя мама"(1час)
Практика(1ч) Познакомить с образом Божьей Матери, Богородицы.Выполнение творческого задания: Моя мама». Художественные средства на выбор учащихся.
3.9.Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.(1час)

*Теория(1ч)*Изобразительные свойства графических материалов, особенности работы с ними. Изучение работ выполненных с помощью фломастеров, восковых мелков, масленой пастели. Различия и общие черты в работах.

3.10Композиция в круге. Декоративное рисование.(1час)

Практика (1ч) Рассмотреть схемы композиции в круге. Работа с карандашом по окружности. Приёмы декоративного рисования. Изображение растительного орнамента в круге. Художественные средства: простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

3.11.Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Орнамент.(1час)

Теория(1ч) Формирование знаний опонятий «стилизация» растительных мотивов. Способы изменения форм путём переработки природных форм в декоративно - обобщённые.

3.12. Ритм цветовых геометрических пятен.(1час)

Практика(1ч) Ритм и чередование геометрических пятен. Коллективная работа «Сказочный город». Использование художественных средств на выбор учащихся.

3.13.Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.(1час)

*Теория(1ч)*Урок-презентация. Формирование знаний о понятии «натюрморт». Виды натюрморта. Знакомство с известными художниками-натюрмористами.

3.14.Творческая работа «Победителям – Слава!" посвящённая к Дню Победы 9 мая.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа на тему: «Победителям – Слава!" посвящённая ко Дню Победы 9 мая. Использование художественных средств на выбор учащихся.

3.15. Тёплая палитра. Мягкий и твёрдый карандаш. Весенняя клумба.(1час)

Практика(1ч) Формирование навыков в использовании простых карандашей . Мягкие и твёрдые карандаши, особенности использования и применение .Изображение «Весенняя клумба». Художественные средства: простые карандаши разной твёрдости.

3.16."Любимая игра" мелками и фломастерами.(1час)

Практика(1ч) Творческая работа на тему: «Любимая игра». Художественные средства: Фломастеры и мелки.

3.17.Подведение итогов. Фантазия: "Здравствуй, лето!"(1час)

Практика(1ч) Подведение итогов учебного года. Фантазийный рисунок «Здравствуй, лето!» Отчётная выставка рисунков учащихся.

Учебный (тематический) план 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Свойства живописных материалов (8ч.)					
1.	Введение. Творческая работа на тему: «Мои увлечения».	1		1	
2.	Творческая работа на тему: «Я и моя семья».	1		1	
3.	«Красивый фантик»	1	1		
4.	Рисование по воображению	1		1	
5.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	1		
6.	Творческая работа на тему: «Осенние сказки лесной феи»	1		1	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1		1	
8.	«Мои любимые сказки»	1		1	Творческая работа.
Раздел 2. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. (8ч.)					
9.	Семейные традиции. Творческая работа на тему: «Моя семья».	1		1	
10.	Анималистический жанр.	1	1		
11.	Основные формы цветов. Техника двойного мазка.	1		1	
12.	Наши друзья – птицы. Этапы выполнения рисунка птицы.	1		1	
13.	Праздник русской	1		1	

	матрёшки. Ритм в узоре.				
14.	Вселенная глазами детей. Космос.	1		1	
15.	Карнавальная маска.	1		1	
16.	Акварельная живопись. «Петушок – золотой гребешок».	1		1	Конкурс новогодних работ.
Раздел 3. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Основы композиции. Иллюстрирование литературных произведений. (18ч)					
17.	Былинные богатыри - защитники земли.	1		1	
18.	Зимние забавы. Панорама зимнего пейзажа.	1		1	
19.	Техника «Граттаж». Подводное царство.	1	1		
20.	«Золотая рыбка» по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		1	
21.	Творческая работа на тему:«Слава армии родной!».	1		1	
22.	Поздравительная открытка, её история появления и создание.	1		1	
23.	Красота вокруг нас!Техника живописи «тычок».	1	1		
24.	Сказочный домик. Предметное изображение в цвете.	1		1	
25.	Образ сказочного героя.Изображение	1		1	

	человека и животных художественными средствами.				
26.	Люблю природу русскую. Русский пейзаж.	1	1		
27.	Родина моя.	1		1	
28.	Природа русская. Разнообразие мазков.Колористические возможности цвета в изображении природы.	1		1	
29.	Творческая работа на тему: «Край мой родной».	1		1	
30.	Тематическое рисование. День победы.	1		1	
31.	Сюжетная композиция к сказке «Гуси – лебеди».	1		1	
32.	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов«Приключения Чиполино»	1		1	
33.	Моя любимая игрушка. Понятие «Декор».	1	1		
34.	Подведение итогов. Творческая работа на тему: «Лето красное»	1		1	Отчётная выставка рисунков учащихся.
Итого:		**34**	**7**	**27**	

Содержания учебного (тематического) плана 2 класс

Раздел 1. Введение. Свойства живописных материалов (8ч.)

1.1. Введение. Творческая работа на тему: «Мои увлечения». (1час)

*Практика (1ч)*Беседа об увлечениях детей. Выполнение творческой работы.

Художественные средства любые, на выбор учащихся.

1.2.Творческая работа на тему: «Я и моя семья». (1час)
Рассказ детей о своих семьях. Выполнение творческой работы.
Художественные средства любые, на выбор учащихся.
1.3. «Красивый фантик». (1час)
Теория(1ч) Формирование знаний освойствах акварели. Орнамент. Сюжет. Изображение красивого фантика.
Художественные средства: акварель, кисти.
1.4. Рисование по воображению.(1час)
*Практика (1ч)*Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. Портрет Зайчика – огородника.
Художественные средства: цветные карандаши.
1.5. Иллюстрация к сказке «Три медведя»(1час)
*Теория(1ч)*Прослушивание аудио сказки «Три медведя». Рассмотреть иллюстрации к сказке, по презентации слайдов.
1.6. Творческая работа на тему: «Осенние сказки лесной феи».(1час)
*Практика (1ч)*Осенние изменения в лесу. Тёплые цвета. Выполнение индивидуальной творческой работы.
Художественные средства: акварель, кисти.
1.7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено».(1час)
*Практика (1ч)*Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
Художественные средства: фломастеры и цветные карандаши.
1.8. «Мои любимые сказки».(1час)
*Практика (1ч)*Сочетание тёплых и холодных оттенков. Прорисовка персонажей сказок. Обложка любимой сказки. Сказочная природа. Передача эпизодов из любимой сказки.
Художественные средства: акварель, кисти.
Раздел 2. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.
Основные сочетания в природе. (8ч.)
2.1. Семейные традиции. Творческая работа на тему:
«Моя семья».(1час)
*Практика (1ч)*Семейные традиции. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа. Основные цвета в изображении портретов членов семьи.Художественные средства: акварель, кисти.
2.2.Анималистический жанр.(1час)
*Теория (1ч)*Знакомство с анималистическим жанром в искусстве. Зарисовки животных по памяти «Братья наши меньшие».
2.3.Основные формы цветов. Техника двойного мазка.(1час)
*Практика (1ч)*Техника двойного мазка гуашью. Основные формы цветов. Изображение ромашки, василька.Художественные средства: гуашь, кисти.

2.4.Наши друзья – птицы. Этапы выполнения рисунка птицы.(1час)
*Практика (1ч)*Анималистический жанр, сравнение анатомии разных птиц. Этапы выполнения рисунка птицы. Изображение синицы, воробья (на выбор).Художественные средства: акварель, кисти.
2.5. Праздник русской матрёшки. Ритм в узоре.(1час)
*Практика (1ч)*История Семёновской, Полхов –Майданской матрёшки. Ритм в узоре. Изображение русской матрёшки акварелью.Художественные средства: акварель, кисти.
2.6. Вселенная глазами детей. Космос.(1час)
*Практика (1ч)*Понятие «космический пейзаж». Совершенствование пространственной ориентировки на листе. Изображение планет.
2.7.Карнавальная маска.(1час)
*Практика(1ч)*Формирование понятия «маска», её виды и особенности. Уметь отражать характер героя через мимику, цвет. Изображение карнавальной маски.Художественные средства: акварель, кисти.
2.8.Акварельная живопись. «Петушок – золотой гребешок».(1час)
*Практика (1ч)*Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего, развитие творческого воображения. Формирование навыков по изображению сказочного петушка, применять приёмы акварельной живописи.Художественные средства: акварель, кисти.
Раздел 3. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Основы композиции. Иллюстрирование литературных произведений. (18ч)
3.1. Былинные богатыри –защитники земли.(1час)
*Практика (1ч)*Понятие «Богатырь». Роль в былинах. Передача образа богатыря Ильи Муромца, применение графических умений и творческих навыков.
3.2. Зимние забавы. Панорама зимнего пейзажа(1час)
*Практика (1ч)*Познакомиться с произведениями художников изображающих зимние забавы: Суриков «Взятие снежного городка»; Кустодиев « Масленица». Научиться выполнять эскиз фигуры человека в движении. Изображение с помощью смешивания белил.
3.3.Техника «Граттаж». Подводное царство.(1час)
*Теория (1ч)*Техника «граттаж». Способы выполнения, применения. Формирование умения видеть красоту подводного мира. Развитие фантазии, создание форм на основе единого модуля (тело рыбы) и изменения формы (размер, плавники, форма). Контраст и необычное сочетание цветов; декоративных элементов.
3.4. «Золотая рыбка» по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».(1час)
*Практика (1ч)*Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». Формирование у учащихся передавать события сказки на шаблон. Творческая работа. Рисование по памяти фигур героев сказки.
3.5.Творческая работа на тему: «Слава армии родной!».(1час)

*Практика (1ч)*Обобщить знания детей о военном транспорте, о значении для страны в годы ВОВ. Геометрические фигуры, прямые линий в разных направлениях. Творческая работа, образ предмета: самолёт, танк (на выбор).

3.6. Поздравительная открытка, её история появления и создание.(1час)

*Практика (1ч)*Формирование умения создания поздравительной открытки. Путешествие в историю открыток. Систематизация рисунка. Применение тёплой цветовой гаммы. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»

3.7.Красота вокруг нас! Техника живописи «тычок».(1час)

*Теория (1ч)*Глухие и звонкие цвета. Смешивание основных цветов. Техника живописи «тычок».

3.8. Сказочный домик. Предметное изображение в цвете.(1час)

*Практика (1ч)*Создание предметного изображения в цвете. Композиционное и цветовое решение сказочного домика. Изображение акварельными красками.

3.9. Образ сказочного героя. Изображение человека и животных художественными средствами.(1час)

*Практика (1ч)*Анализировать выражение лица и характер героя через рисунок. Творческое создание художественного образа любимого сказочного героя с помощью художественных средств.

3.10. Люблю природу русскую. Русский пейзаж.(1час)

*Теория (1ч)*Родная природа в творчестве русских художников. Понятие «колорит, мотив, сюжет». Последовательность рисунка.

Изображение русского пейзажа различными художественными средствами.

3.11. Родина моя.(1час)

*Практика (1ч)*Формирование чувства патриотизма путём осмысления понятия о Родине. Выражение своих чувств через изображение. Сочетание тёплых и холодных цветов. Изображение рисунка на тему «Родина моя».

3.12. Природа русская. Разнообразие мазков. Колористические возможности цвета в изображении природы.(1час)

*Практика (1ч)*Изображение природы в различных состояниях, через выразительные возможности цвета и мазка, как изобразительного средства. Колористические возможности цвета в изображении природы.

3.13. Творческая работа на тему: «Край мой родной».(1час)

*Практика (1ч)*Самостоятельное выполнение творческого задания.

3.14. Сюжетная композиция к сказке «Гуси – лебеди».(1час)

*Практика (1ч)*Создание сюжетной композиции с помощью книжной графики. Формирование интереса к народному творчеству. Использование таблицы пропорции человека.

3.15. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов «Приключения Чиполино». (1час)

*Практика (1ч)*Познакомить с героями произведения (иллюстрации). Изображение фигуры героя цветными карандашами.

3.16. Моя любимая игрушка. Понятие «Декор».(1час)

*Теория (1ч)*Понятие «Декор» в декоративно – прикладном искусстве. Использование знаний при выборе цвета для изображения игрушки.

3.17. Подведение итогов. Творческая работа на тему: «Лето красное».(1час)

*Практика (1ч)*Подведение итогов. Выполнение творческой работы. Отчётная выставка рисунков учащихся.

Учебный (тематический) план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Основы художественной грамоты.(16 ч)					
1.	Введение. Основы художественной грамоты.	1	1		
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		1	
3.	Натюрморт из трёх предметов. Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	1	1		
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём.	1		1	
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Метод ассоциации.	1		1	
6.	Тёплые цвета. Стихия – огонь. Метод ассоциации.	1		1	
7.	Осенние листья. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.	1	1		
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета.	1	1		
9-	Натюрморт. Основные и	2	1	1	

10.	дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.				
11.	Дворец Снежной королевы. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	1		1	
12-13.	Портрет мамы. Пропорции человеческого лица. Гармония теплых и холодных цветов в гуаши. 2 ч	2	1	1	
14.	Цветы зимы. Изобразительные свойства акварели.	1	1		
15-16.	Творческая работа. Новогодняя открытка. Здравствуй, праздник Новый год!	2	1	1	Конкурс рисунков учащихся.
Раздел 2. Графика (8 ч)					
17.	Введение в графику. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	1	1		
18	Листья и веточки. Линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1		1	
19	Осенние листья. Живая линия - тушь, перо.	1		1	
20.	Натюрморт в графике. Свет и тень – падающая, собственная.	1	1		
21.	Село родное. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами.	1		1	
22.	Терема. Гравюра на картоне.	1	1		

23.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Штрих. Выделение главного.	1		1	
24.	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник». Цветочный орнамент.	1		1	Выставка творческих работ
Раздел 3. Техники изобразительного искусства (5 ч)					
25.	Виды техник изобразительного искусства.	1	1		
26.	Волшебные нитки.	1		1	
27.	Кляксография.	1		1	
28.	Выдувание.	1		1	
29.	Пальчиковая живопись.	1		1	Творческая работа
Раздел 4. Наше творчество (5 ч)					
30.	День Победы.	1		1	
31.	Наше здоровье - в наших руках.	1		1	
32.	Бабочки.	1		1	
33.	Мечты о лете.	1		1	
34.	Подведение итогов. Выполнение творческого задания. Выставка работ.	1		1	Отчётная выставка
Итого:		34	12	22	

Содержания учебного (тематического) плана 3 класс

Раздел 1. Введение. Основы художественной грамоты.(16 ч)

1.1.Введение. Основы художественной грамоты. (1час)

*Теория(1ч)*Введение. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства.

1.2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. (1час)

*Практика(1ч)*Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.Творческая работа «Моё лето». Художественные средства по выбору учащихся.

1.3. Натюрморт из трёх предметов. Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. (1 час)

*Теория(1ч)*Понятие «гризайль». Композиционное построение натюрморта в листе. Постановка предметов на разные уровни, выделение главного.

1.4. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. (1час)

*Практика(1ч)*Значение освещения в изобразительном искусстве. Свет, полутень, тень.
Художественные средства: акварель, кисти.

1.5. Холодные цвета. Стихия – вода. Метод ассоциации. (1час)

*Практика(1ч)*Ассоциативная композиция стихия – вода. Особенности создания линий, штриха.Художественные средства: акварель, кисти.

1.6. Тёплые цвета. Стихия – огонь. Метод ассоциации. (1час)

*Практика (1ч)*Ассоциативная композиция стихия – огонь. Восприятие тёплого цвета. Смешивание цветов.Художественные средства: акварель, кисти, палитра.

1.7. Осенние листья. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. (1час)

*Теория (1ч)*Изобразительные свойства карандаша. Знакомство с характером линий.
Линия, штрих, тон, точка.

1.8. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета.(1час)

*Теория (1ч)*Тоновая и цветовая растяжка. Приёмы создания.

1.9. Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.(2часа)

*Теория (1ч)*Локальный цвет. Восприятие отношений больших локальных пятен. Разложение пятна на оттенки. Изобразительные свойства гуаши: цветовые сочетания.
Практика(1ч) Изображение натюрморта: ваза с цветами на столе. Художественные средства: гуашь, кисти, палитра.

1.11.Дворец Снежной королевы. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. (1час)

*Практика (1ч)*Сравнение геометрических фигур в ритме. Изображение Дворца Снежной королевы в холодной цветовой гамме.Художественные средства: гуашь, кисти, палитра.

1.12. Портрет мамы. Пропорции человеческого лица. Гармония теплых и холодных цветов в гуаши. (2 часа)

*Теория(1ч)*Средства художественной выразительности. Изображение на плоскости в технике рисования гуашью. Почитание материнства у всех народов. Пропорции головы, построение лица. Гармония теплых и холодных цветов в гуаши.
Практика (1ч) Изображение образа матери. Художественные средства: гуашь, кисти, палитра.

1.13. Цветы зимы. Изобразительные свойства акварели.(1час)

*Практика (1ч)*Изобразительные свойства акварели. Акварельная живопись, техника исполнения. Изображения зимнего узора.Художественные средства: акварель, кисти.

1.14. Творческая работа. Новогодняя открытка. Здравствуй, праздник Новый год!(2часа)

*Практика (2ч)*Выполнение творческих работ на темы: «Новогодняя открытка». «Здравствуй, праздник Новый год!» Конкурс рисунков.

Раздел 2. Графика (8 ч)

2.1. Введение в графику. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. (1час)

*Теория (1ч)*Графика как вид изобразительного искусства. Виды, характер линий и штрихов. Использование материалов для графического рисунка.

2.2. Листья и веточки. Линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. (1час)

*Практика (1ч)*Рассмотрение работ известных художников графистов. Элементы графики, разновидность линий. Изображение ветки с листьями. Художественные средства: простые карандаши разной твёрдости, ластик.

2.3. Осенние листья. Живая линия - тушь, перо.(1час)

*Практика (1ч)*Живая линия – простая линия. Силуэт и контур изображаемого объекта. Работы Ван Гога. Изображение осенних листьев в графике. Художественные средства: простые карандаши разной твёрдости, ластик.

2.4. Натюрморт в графике. Свет и тень – падающая, собственная. (1час)

Теория (1час) Понятие «натюрморта в графике». Выражение с помощью линии эмоционального и духовного состояния рисунка. Градация и сущность светотени. Штриховка простым карандашом с передачей светотени.

2.5.Село родное. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. (1час)

*Практика (1ч)*Выполнение основных приёмов техники монотипии. Выбор цветового решения в монотипии. Линия горизонта. Построение дома.Художественные средства: акварель, кисти.

2.6. Терема. Гравюра на картоне. (1час)

*Теория (1ч)*Печатная графика. Понятие «гравюра». Применение точки в изображении. Основной графический элемент – линия.

2.7. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Штрих. Выделение главного.(1час)

*Практика (1ч)*Творческая работа открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Художественные средства на выбор учащихся.

2.8. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Цветочный орнамент.(1час)

*Практика (1ч)*Творческая работа открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».Художественные средства на выбор учащихся.

Раздел 3. Техники изобразительного искусства (5 ч)

3.1. Виды техник изобразительного искусства. (1час)

Теория (1ч) Знакомство с видами техник изобразительного искусства посредством слайд - презентации.

3.2.Волшебные нитки.(1час)

*Праткика(1ч)*Ниткография – нетрадиционная техника рисования.
Примеры картинок.
Творческая работа с помощью красок и ниток. Художественные средства: нитки разной плотности, акварель, кисточки.

3.3. Кляксография.(1час)

*Практика (1ч)*Кляксография–нетрадиционный метод рисования. Примеры работ.
Творческая работа «Волшебные кляксы». Художественные средства: акварель, гуашь, кисти.

3.4. Выдувание. (1час)

Практика (1ч) Кляксография. Выдувание трубочкой. Фантазийная работа «Пробуждение природы».Художественные средства: акварель, кисти.

3.5. Пальчиковая живопись. (1час)

*Практика (1ч)*Пальчиковая живопись – нетрадиционная техника рисования. Творческая работа «Астры».Художественные средства: акварель, гуашь, кисти.

Раздел 4. Наше творчество (5 ч)

4.1. День Победы. (1час)

Практика (1ч) Творческая работа посвящённая Дню Победы. Художественные средства на выбор учащихся.

4.2.Наше здоровье - в наших руках.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа на свободную тему. Художественные средства на выбор учащихся.

4.3. Бабочки. (1час)

Практика (1ч) Творческая работа на свободную тему. Художественные средства на выбор учащихся.

4.4. Мечты о лете.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа на свободную тему. Художественные средства на выбор учащихся.

4.5. Подведение итогов. Выполнение творческого задания. Выставка работ.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа «Долгожданное лето». Отчётная выставка творческих работ учащихся.

Учебный (тематический) план 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Основы изобразительной грамоты (12 ч)					
1.	Введение. Основы изобразительной грамоты.	1	1		

2.	Деревья. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1		1	
3.	Растения с натуры в цвете акварелью. Группировка элементов. Принципы естественного положения, пластика.	1		1	
4.	Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1	1		
5.	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма гуаши.	1		1	
6.	Небо в искусстве. Цвет в живописи.	1		1	
7.	Монотипия. Отражение в воде.	1	1		
8.	Ритм цветочных пятен. Тёплые цвета акварели.	1		1	
9.	Цветы и травы осени. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	1		1	
10.	Скачущая лошадь. Движение в композиции. Пластика форм.	1		1	
11.	Улицы моего села. Линейная перспектива, набросок.	1		1	
12.	Творческая работа «Новогодний бал».	1		1	Творческая работа
Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство (18 ч)					
13.	Введение в понятие декоративно – прикладное искусство. Виды искусства.	1	1		
14-15.	Цветы. Композиция в круге. Гжель.	2	1	1	
16-17.	Цветы и травы. Жостовская роспись.	2	1	1	
18.	Плакат – вид прикладной графики.	1		1	
19.	Трафарет и шаблон в изобразительных элементах.	1	1		

20-21.	Холодный батик – вид декоративно – прикладного искусства.	2	1	1	
22.	День Защитника Отечества. Приёмы аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	1		1	
23.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Цветочный орнамент.	1		1	
24-25.	Роспись по ткани. Растительный орнамент.	2	1	1	
26.	Туманный день. Интерпретация явлений природы. Роспись по ткани.	1		1	
27.	Кукольный антураж.	1	1		
28.	Цветоведение.	1		1	
29-30.	Флористика. Оформление цветка в композиции. Выражение образа с помощью природных форм и линий	2	1	1	
Раздел 3. Наше творчество (4 ч)					
31.	День Победы.	1		1	
32.	Сказочные домики.	1		1	
33.	Города русской земли.	1		1	
34.	Подведение итогов. Выполнение творческого задания. Выставка работ.	1		1	
Итого:		34	11	23	

Содержания учебного (тематического) плана 4 класс

Раздел 1. Введение. Основы изобразительной грамоты (12 ч)

1.1. Введение. Основы изобразительной грамоты. (1час)

Теория (1ч)Введение. Основные понятия по изучению рисунка, живописи и принципы построения композиции.

1.2. Деревья. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.(1час)
*Практика (1ч)*Нахождение композиционного центра. Изменение предметов под воздействием воздушной среды, степень освещённости. Правила построения форм и структура. Изображения дерева. Художественные средства: акварель, кисти.
1.3. Растения с натуры в цвете акварелью. Группировка элементов. Принципы естественного положения, пластика. (1час)
Практика (1ч) Растения с натуры в цвете акварелью. Группировка элементов. Принципы естественного положения, пластика.Художественные средства: акварель, кисти, простой карандаш, ластик.
1.4. Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.(1час)
Теория (1ч)Композиции в рисунке и живописи. Распределение предметов в натюрморте. Построение пространства с помощью предметов.
1.5. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма гуаши.(1час)
*Практика (1ч)*Построение ассиметричной композиции. Примеры картин. Изображение осеннего натюрморта с помощью ассиметрии. Художественные средства: гуашь, кисти, палитра.
1.6. Небо в искусстве. Цвет в живописи.(1 час)
Практика (1ч) Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений в изображений осеннего неба.Художественные средства: гуашь, кисти, палитра.
1.7. Монотипия. Отражение в воде.(1 час)
Теория (1ч) Монотипия пейзажная «по-мокрому». Интерпретация явлений природы. Использование слайд – презентации.
1.8.Ритм цветочных пятен. Тёплые цвета акварели. (1час)
Практика (1ч)Создание равновесия, использование ритма, формы и цвета. Работа ведётся от центра. Творческая работа «Полевой букет».Художественные средства: акварель, кисти, простой карандаш, ластик.
1.9. Цветы и травы осени. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.(1час)
*Практика (1ч)*Цветовой круг, цветовые нюансы. Пластика природных форм и линий. Обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. Изображение натюрморта на сближенные цветовые отношения.Художественные средства: акварель, кисти.

1.10.Скачущая лошадь. Движение в композиции. Пластика форм.(1час)

*Практика (1ч)*Формирование знаний о приёмах передачи движения в композициях. Создание динамического изображения – Скачущая лошадь.Художественные средства: акварель, кисти, простой карандаш, ластик.

1.11.Улицы моего села. Линейная перспектива, набросок.(1час)

Практика (1ч) Создание иллюзии объёмного пространства на плоском листе. Линия горизонта. Набросок – Улицы моего села.Художественные средства: акварель, кисти, простой карандаш, ластик.

1.12. Творческая работа «Новогодний бал».(1час)

*Практика (1ч)*Творческая работа «Новогодний бал». Свободный выбор художественных средств для исполнения рисунка.

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство (18 ч)

2.1.Введение в понятие декоративно – прикладное искусство. Виды искусства.

Теория (1ч) Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство. Примеры работ. Процесс стилизации природных форм в декоративные.

2.2. Цветы. Композиция в круге. Гжель. (2 часа)

*Теория (1ч)*Знакомство с историей Гжельской росписи. Примеры работ. Схемы композиций узора в круге. Развитие пространственного представления в круге. Сочетание холодных цветов с белилами.

Практика (1ч) Изображение тарелки с гжельской росписью. Художественные средства: синяя гуашь, белила, палитра, кисти.

2.4. Цветы и травы. Жостовская роспись. (2 часа)

*Теория (1ч)*История Жостовской росписи, становление, примеры работ и применение в современном мире. Этапы росписи подноса. Замолёвок.

*Практика (1ч)*Изображение Жостовского подноса на чёрном картоне. Художественные средства: чёрный картон, гуашь, палитра, кисти.

2.6. Плакат – вид прикладной графики.(1час)

*Практика (1ч)*Прикладная графика. Совершенствование навыков размещения композиции на листе. Виды плакатов. Основные особенности: цвет, размер, шрифт. Известные художники – плакатисты. Творческое задание по группам.Художественные средства: гуашь, белила, палитра, кисти.

2.7. Трафарет и шаблон в изобразительных элементах. (1час)

*Теория (1ч)*История возникновения трафарета. Приёмы набивки трафарета на плоскость листа. Трафаретная роспись в интерьере. Нанесение рисунка с помощью губки и гуаши. Формирование навыков росписи по трафарету и шаблону.

2.8.Холодный батик – вид декоративно – прикладного искусства. (2часа)

*Теория (1ч)*История возникновения батика. Виды батика. Инструменты, красители и ткани. Сюжетная композиция (подготовленные эскизы). Способы выполнения батика. Последовательность выполнения практической работы.

Практика (1ч) Изображение рисунка «Пионы» с помощью техники холодный батик. Художественные средства: гуашь, белила, палитра, кисти.

2.9. День Защитника Отечества. Приёмы аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. (1час)

Практика (1ч) Виды бумагопластики и их характеристика. Объёмная композиция на плоскости посвящённая Дню Защитника Отечества. Художественные средства на выбор учащихся.

2.10. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Цветочный орнамент.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа выполненная с использованием изображения цветочного орнамента. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Художественные средства на выбор учащихся.

2.11. Роспись по ткани. Растительный орнамент. (2часа)

Теория (1ч) Художественные ремёсла, ручная роспись тканей. Особенности росписи по ткани. Сочетание ткани и гуаши.

Практика (1ч) Выполнение творческой самостоятельной работы на ткани. Художественные средства: х/б ткань, гуашь, кисти, палитра.

2.13. Туманный день. Интерпретация явлений природы. Роспись по ткани. (1час)

Практика (1ч) Творческая работа, роспись по ткани по теме «Туманный день».Художественные средства: х/б ткань, гуашь, кисти, палитра.

2.14. Кукольный антураж. (1час)

Теория (1ч) История возникновения куклы. Слайд – презентация.

2.15. Цветоведение.(1час)

Практика (1ч) Основы цветоведения. Цвет в пространстве. Понятие цветового круга, контраста и насыщенности цвета. Умение показывать ограниченной палитрой вариативные возможности цвета. Изображение на свободную тему учащихся. Художественные средства: Акварель, кисти, палитра.

2.16. Флористика. Оформление цветка в композиции. Выражение образа с помощью природных форм и линий. (2часа)

Теория (1ч) Флористика – направление в художественном искусстве. Становление в истории, разновидности, примеры.

Практика (1ч) Выполнение композиции в сосуде. Художественные средства: сосуд, сухоцвет, декоративные аксессуары.

Раздел 3. Наше творчество (4 ч)

3.1.День Победы. (1 час)

*Практика (1ч)*Творческая работа посвящённая Дню Победы. Художественные средства на выбор учащихся.

3.2. Сказочные домики.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа на тему: «Сказочные домики». Художественные средства на выбор учащихся.

3.3. Города русской земли.(1час)

Практика (1ч) Творческая работа на тему: «Города русской земли». Художественные средства на выбор учащихся.

3.4. Подведение итогов. Выполнение творческого задания. Выставка работ. (1час)

Практика (1ч) Творческая работа на тему: « Лето к нам приходит». Отчётная выставка творческих работ учащихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

- Самостоятельная работа
- Выставка творческих работ

Промежуточная – проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, на сколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – декабрь.

Итоговая – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Сроки проведения итоговой аттестации за первый и второй год обучения – май текущего года обучения.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- Кабинет на 15 посадочных мест.
- Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
- Репродукции картин.
- Муляжи для рисования серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.)
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин
- Компьютер, проектор

Приложение к программе

Календарный учебный график
1 года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время	Форма проведения	Количество	Тема	Место	Формы

				занятия	часов	занятия	проведения	контроля
1.	сентябрь	7.09	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Введение. Знакомство с Королевой кисточкой.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
2.		14.09	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Изобразительные свойства акварели.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
3.		21.09	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Смешивание красок.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
4.		28.09	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Изображать можно пятном.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
5.	октябрь	5.10	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Смешивание тёплых цветов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
6.		12.10	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Форма и цвет.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
7.		19.10	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Образ дождя.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
8.		26.10	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Изображение в объёме.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
9.	ноябрь	9.11	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Здравствуй, мир.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
10.		16.11	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Красота фактуры и рисунка.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
11.		23.11	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Ритм. Орнамент в круге.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	

12.		30.11	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Изобразительные свойства гуаши.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
13.	декабрь	7.12	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Пропорции человеческого лица.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
14.	декабрь	14.12	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Фигура человека в одежде.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
15.		21.12	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Холодная гамма цветов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
16.	январь	11.01	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Ритм геометрических пятен.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
17.		18.01	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Холодные цвета в зимнем пейзаже.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
18.		25.01	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Волнистые линии гуашью. Ритм цветовых геометрических пятен.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
19.	февраль	1.02	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	«Кто живёт под снегом?»	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
20.		8.02	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Тёплая палитра.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
21.		15.02	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Иконопись.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
22.		22.02	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Изобразительные свойства	МБОУ Школа	

						графических материалов.	№114 г.о.Самара	
23.		1.03	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Ритм пятен и линий.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
24.	март	15.03	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Декоративное рисование.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
25.		22.03	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Приём зигзаг, волна гтрих.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
26.	апрель	5.04	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Композиция в круге.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
27.		12.04	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Понятие «стилизация» Орнамент.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
28.	апрель	19.04	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Ритм цветовых геометрических пятен.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
29.		26.04	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Знакомство с натюрмортом.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
30.	май	3.05	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	«Победителям – Слава!»	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа
31.		10.05	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Тёплая палитра.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
32.		17.05	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	«Любимая игра».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
33.		24.05	12.15-12.55	Комбинированное занятие	1	Подведение итогов.	МБОУ Школа №114	Выставка творческих работ.

							г.о.Самара	

Календарный учебный график
2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	сентябрь	7.09	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Введение. Мои увлечения.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
2.		14.09	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Я и моя семья.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
3.		21.09	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по воображению.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
4.		28.09	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
5.	октябрь	5.10	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Осенние сказки лесной феи.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
6.		12.10	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Правила дорожные знать каждому положено.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
7.		19.10	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Мои любимые сказки.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
8.		26.10	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Семейные традиции.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа
9.	ноябрь	9.11	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Анималистический жанр	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
10.		16.11	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Основные формы цветов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
11.		23.11	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Основные формы цветов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
12.		30.11	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Наши друзья птицы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
13.	декабрь	7.12	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Праздник Русской Матрёшки.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
14.		14.12	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Вселенная глазами детей.	МБОУ Школа №114	

						Космос.	г.о.Самара	
15.		21.12	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Карнавальная маска.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа
16.	январь	11.01	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Акварельная живопись.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
17.		18.01	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Былинные богатыри – защитники Земли.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
18.		25.01	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Зимние забавы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
19.	февраль	1.02	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Техника «Граттаж».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
20.		8.02	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Золотая рыбка.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
21.		15.02	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	«Слава армии родной!»	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
22.		22.02	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Поздравительная открытка. Её история, появление и создание.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
23.	март	1.03	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Красота вокруг нас. Техника живописи «тычок».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
24.		15.03	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Сказочный домик.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
25.		22.03	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Образ сказочного героя.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа
26.	апрель	5.04	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Русский пейзаж.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
27.		12.04	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Родина моя.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
28.		19.04	11.20-	Комбинированное	1	Природа	МБОУ	

			12.00	занятие		русская. Разнообразие мазков.	Школа №114 г.о.Самара	
29.		26.04	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Край мой родной!	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
30.		3.05	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	День Победы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
31.		10.05	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Сюжетная композиция к сказке «Гуси – лебеди».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
32.	май	17.05	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
33.		24.05	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Декор.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
34.		31.05	11.20-12.00	Комбинированное занятие	1	Подведение итогов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Отчётная выставка творческих работ

Календарный учебный график
3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.		7.09	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Введение. Основы художественной грамоты.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
2.	сентябрь	14.09	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Орнаментальная композиция.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
3.		21.09	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Натюрморт из трёх предметов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	

4.		28.09	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Рисующий свет.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
5.	октябрь	5.10	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Холодные цвета. Стихия – вода.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
6.		12.10	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Тёплые цвета. Стихия – огонь	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
7.		19.10	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Осенние листья. Изобразительные свойства карандаша.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
8.		26.10	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Природная форма – лист.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
9.	ноябрь	9.11	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Натюрморт.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
10.		16.11	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Натюрморт.Изобразительные свойства гуаши.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
11.		23.11	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Дворец Снежной Королевы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
12.		30.11	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Портрет мамы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
13.	декабрь	7.12	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Портрет мамы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
14.		14.12	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Цветы зимы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
15.		21.12	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Новогодняя открытка.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
16.	январь	11.01	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Введение в графику.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
17.		18.01	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Разнохарактерные линий.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	

18.		25.01	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Листья и веточки.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
19.		1.02	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Осенние листья. Живая линия.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
20.	февраль	8.02	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Натюрморт в графике.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
21.		15.02	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Село родное.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
22.		22.02	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Терема. Гравюра на картоне.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
23.	март	1.03	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Открытка поздравление.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
24.		15.03	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Открытка поздравление.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
25.		22.03	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Виды техник изобразительного искусства.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
26.	апрель	5.04	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Волшебные нитки.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
27.		12.04	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Кляксография.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
28.		19.04	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Выдувание.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
29.		26.04	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Пальчиковая живопись.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
30.	май	3.05	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	День Победы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
31.		10.05	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Наше здоровье – в наших руках!	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
32.		17.05	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Бабочки.	МБОУ Школа №114	

							г.о.Самара	
33.		24.05	9.40-10.20	Комбинированное занятие	1	Мечты о лете.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Отчётная выставка творческих работ

Календарный учебный график
4 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	сентябрь	7.09	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Введение. Основы изобразительной грамоты.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
2.		14.09	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Деревья. Принцип «от к частному».	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
3.		21.09	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Растения с натуры в цвете акварелью.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
4.		28.09	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Натюрморт. Предметы и пространство.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
5.	октябрь	5.10	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Осенний натюрморт.	МБОУ Школа	

							№114 г.о.Самара	
6.		12.10	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Небо в искусстве.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
7.		19.10	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Монотопия.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
8.		26.10	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Ритм цветочных пятен.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
9.	ноябрь	9.11	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Цветы и травы осени.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
10.		16.11	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Скачущая лошадь.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
11.		23.11	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Улицы моего села.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
12.		30.11	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Линейная перспектива набросок.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
13.	декабрь	7.12	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Введние в понятия декоративно-прикладное искусство.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
14.	декабрь	14.12	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Цветы.Композициявкруге. Гжель.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
15.		21.12	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Цветы. Композициявкруге. Гжель.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
16.	январь	11.01	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Жостовская роспись.	МБОУ Школа	

							№114 г.о.Самара	
17.		18.01	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Жостовская роспись.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
18.		25.01	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Плакат - вид прикладной графики.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
19.	февраль	1.02	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Трафарет и шаблон в изобразительных элементах.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
20.		8.02	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Холодный батик – вид ДПИ.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
21.		15.02	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Холодный батик – вид ДПИ.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
22.		22.02	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	День Защитника Отечества.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
23.	март	1.03	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Открытка поздравление «8 марта». Цветочный орнамент.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
24.		15.03	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Роспись по ткани.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
25.		22.03	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Роспись по ткани.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Творческая самостоятельная работа.
26.	апрель	5.04	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Туманный день. Роспись по ткани.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
27.		12.04	13.05-	Комбинированное	1	Кукольный	МБОУ	

			13.45	занятие		антураж.	Школа №114 г.о.Самара	
28.		19.04	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Цветоведение.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
29.		26.04	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Флористика.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
30.		3.05	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Флористика. Оформление цветка в композиции.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
31.		10.05	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	День Победы.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
32.	май	17.05	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Сказочные домики.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
33.		24.05	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Города русской земли.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	
34.		31.05	13.05-13.45	Комбинированное занятие	1	Подведение итогов.	МБОУ Школа №114 г.о.Самара	Отчётная выставка творческих работ

Учебно – методическое обеспечение (основная литература)

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.

3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.

4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.

5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.

7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.

8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.

9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.

10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.

12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.

13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.

14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.

15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.

17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

19. Журнал «Начальная школа»

20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»

21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.

22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г